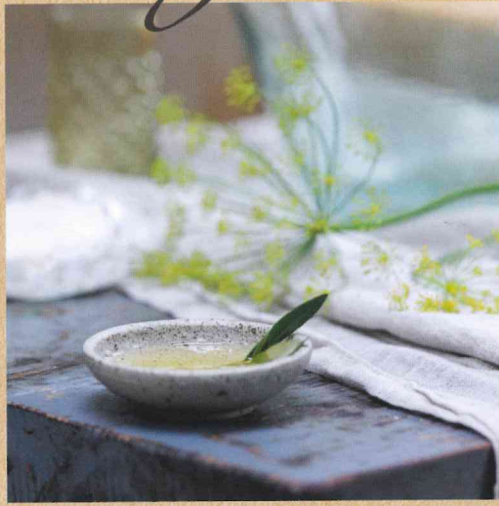


A way of living

WONEN

Landelijke stijl

VAKANTIEFACTOR
100%



Zin in zomer? Laat je inspireren!

- HUIZEN MET VAKANTIEVIBES
- SUMMER STYLING: TIPS & TRICKS
- 10X LANDELIJK LOGEREN



Zitmeubels kiezen

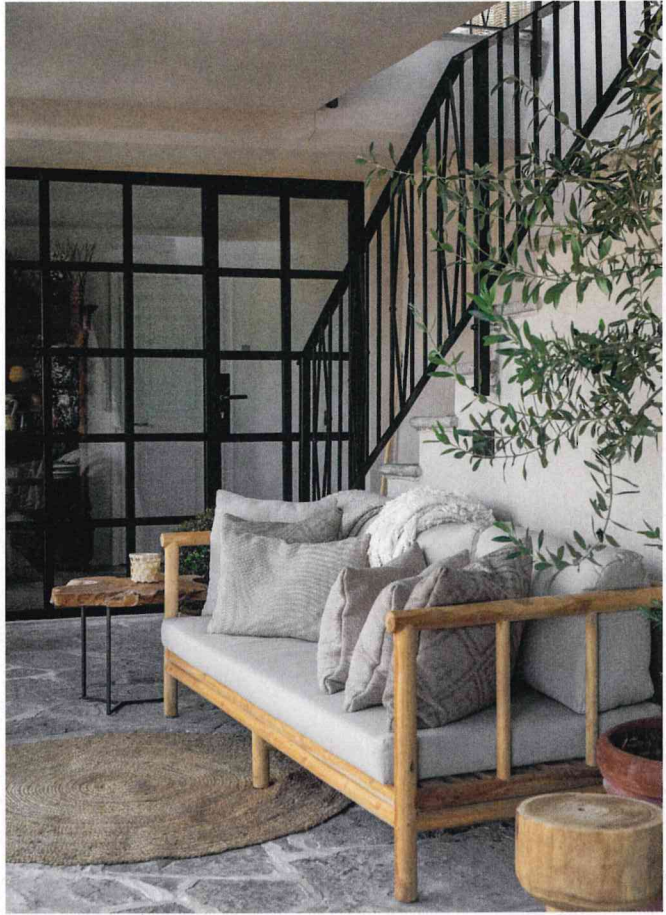
Van fijne stoelen
tot royale banken

ADVIESPRIJS: € 7,95





Het terras bevindt zich in het verlengde van de woonkamer. Het buitenmeubilair komt van De Agave. De barbecue is van Green Egg.



De bank, het linnen, de kussens en de decoraties komen allemaal van De Agave.

“Bij ons appartement iets verderop misten we een buitenruimte om te dineren”

MONIQUE, BEWOONSTER

Het vakantiehuis van Monique en Jelle bestaat uit twee delen. Het hoogste deel dateert uit de zeventiende eeuw, hier bevinden zich nu de slaapkamers. Het lagere deel werd pas later, begin twintigste eeuw, gebouwd. Daar zijn anno 2023 de keuken en de woonkamer.



Even voorstellen

Monique en Jelle zijn ondernemers uit de Nederlandse regio Land van Maas en Waal. Enkele jaren geleden vonden ze een oud huis in het Italiaanse Menaggio, een dorp bij het Comomeer, en toverden het om tot een charmant buitenverblijf.

ROADTRIP

Het begon allemaal met een roadtrip enkele jaren geleden, toen Monique en Jelle vanuit Zwitserland Italië binnenreden bij het Comomeer. “Het stond in de sterren geschreven”, doet Monique het verhaal. “We kwamen daar en werden meteen verliefd op de regio.” Die verliefdheid mondde al snel uit in een zoektocht naar een woning in Menaggio die ze zouden kunnen kopen als tweede verblijf. “Eerst vonden we een appartement niet ver van waar ons huidige huis staat, maar daar misten we een buitenruimte om te dineren en onze familie en vrienden, die vaak op bezoek kwamen, te entertainen. Op een bepaald moment wees een van de burens ons op dit pand, dat toen nog een oud, onbewoond huis was dat helemaal bedekt was met klimop. Maar wat zich daarachter schuilhield, was echt een verborgen schat. Het was liefde op het eerste gezicht, die kans wilden we niet laten schieten.”

GEEN GROENTJE

Monique en Jelle hadden veel werk voor de boeg. Het volledige huis moest immers onder handen genomen worden, zo'n driehonderd vierkante meter verdeeld over drie verdiepingen. Bovendien staat het huis op een heuvel en is de enige toegangsweg een zeer smal pad. Gelukkig wist het stel van aanpakken en konden ze rekenen op de hulp van een aantal betrouwbare partners: bouwbedrijf Curti, de Nederlandse interieurontwerper Jaco Ruwaard en de Italiaanse architecte Alessandra Guanzioli. Die laatste hield de complete renovatie in het oog. “We hadden al een aantal specifieke ideeën over wat we wilden doen en deelden die met Alessandra, maar we hadden het volste vertrouwen dat zij die zou kunnen realiseren”, aldus Monique “Zij en het bouwbedrijf hebben echt wonderen verricht met het huis.” Alessandra is dan ook geen groentje in het vak; als architecte geniet ze een goede reputatie in de regio rond het Comomeer en zij is ook vertrouwd met de mogelijkheden wat betreft de typische architectuur van huizen op deze plek.

HULP UIT NEDERLAND

Voor het interieurontwerp bleven Jelle en Monique trouw aan hun Nederlandse roots en gaven ze het volle vertrouwen aan interieurontwerper Jaco Ruwaard van De Agave. Die richtte hun huis in met een mix van oude en gerecyclede items, Italiaans meubilair dat de vorige bewoners in het huis hadden achtergelaten en nieuwe meubels en decoraties die voornamelijk uit zijn winkel afkomstig zijn. “Jaco is de enige persoon naar wie we toe gaan als we een huis willen restaureren”, licht Monique hun keuze toe. “Hij heeft zo'n goede

“We kwamen hier en werden meteen verliefd op de regio”

MONIQUE, BEWOONSTER

Monique en Jelle samen met hun twee honden Pam en Bear in de eetkamer.





In de woonkamer staat een bank van De Agave. De antieke Marokkaanse deuren heeft interieurontwerper Jaco Ruwaard gevonden.

smaak en voelt aan wie we zijn en wat past bij wat we willen: een warm en vriendelijk huis dat toegankelijk is voor iedereen.” Die visie en passie zie je duidelijk terug in elke kamer, van decoraties en kunstwerken tot doordachte combinaties van tinten en materialen die samen voor een gezellige, gastvrije sfeer zorgen.

ADEMBENEMEND UITZICHT

Het spanningsveld tussen oud en nieuw is een duidelijke rode draad die aanwezig is in het volledige interieur, maar ook in de architectuur van het huis zelf komt het tot uiting. Het huis werd immers

gebouwd in twee verschillende tijdperken. Het oudste gedeelte, waar de slaapkamers zich bevinden, dateert uit de zeventiende eeuw; het nieuwste woongedeelte, waar nu de woonkamer en de keuken zijn, is begin twintigste eeuw toegevoegd. Dankzij de grote ramen ontstaat er een grote verbondenheid tussen binnen en buiten, met als absolute kers op de taart het adembenemende uitzicht over het Comomeer. Een uitzicht waar Monique en Jelle graag nog veel meer van zouden willen genieten. “Menaggio verveelt ons nooit. We zouden hier net zo vaak willen wonen als in Nederland”, besluit Monique. •

De woonkamer bevindt zich in het nieuwste gedeelte van het huis. Het vloerkleed en de hanglamp zijn van HKliving. De fauteuil is een rommelmarktvondst die opnieuw bekleed werd. De meeste potten en decoraties komen van De Agave.





De andere zijde van de woonkamer. De zeshoekige tafel bij het raam is een van de meubels die de vorige bewoners hadden achtergelaten. De meeste overige meubels en accessoires zijn van De Agave.

In de zithoek bij de gietijzeren kachel staan verschillende meubels en accessoires van De Agave.

.. oud vs nieuw ..

Veel meubels en decoraties zijn nieuw, maar Monique en Jelle behielden toch een aantal oude elementen van het huis. Zo overleefden bijvoorbeeld de originele houten balken de totaalrenovatie.





De andere zijde van de woonkamer. De zeshoekige tafel bij het raam is een van de meubels die de vorige bewoners hadden achtergelaten. De meeste overige meubels en accessoires zijn van De Agave.

In de zithoek bij de gietijzeren kachel staan verschillende meubels en accessoires van De Agave.

.. oud vs nieuw ..

Veel meubels en decoraties zijn nieuw, maar Monique en Jelle behielden toch een aantal oude elementen van het huis. Zo overleefden bijvoorbeeld de originele houten balken de totaalrenovatie.



“We hadden al een aantal specifieke ideeën over wat we wilden doen”

MONIQUE, BEWOONSTER



De oude kast achter de eettafel komt uit China en werd hier door de vorige bewoners achtergelaten. De overige meubels en accessoires zijn van De Agave.

Bij de eettafel staan stoelen van Mobitec.
De hanglamp is van HKliving.



De keuken is gemaakt van oud hout en heeft werkbladen van Italiaans marmer. De verlichting is van Moretti Luce.



.. hergebruikte tegels ..

Een van de originele ideeën van architecte Alessandra Guanzioli was om de oude terracottategels die vroeger in de slaapkamer lagen te hergebruiken in de keuken. Ze ontwierp de keuken op basis van de wensen van Monique en Jelle en liet deze speciaal voor dit huis op maat maken door een lokale ambachtsman.



Interieurontwerper Jaco Ruwaard van De Agave vond deze oude werktafel op een vlooiemarkt. Hij schilderde de tafel zwart.



In de gang vlakbij de masterbedroom staat een stoel die de vorige bewoners hadden achtergelaten en die opnieuw bekleed werd. De overige meubels en decoraties zijn van De Agave.





Doorkijkje naar de masterbedroom vanuit de gang. De wanddecoratie komt van De Agave.

“We wilden een warm en vriendelijk huis dat toegankelijk is voor iedereen”

MONIQUE, BEWOONSTER



De decoraties in de masterbedroom komen van De Agave. De nachtlampjes en de grote hanglamp zijn van HKliving.

In de andere hoek van de masterbedroom staat een kastje van oud hout. De stoelen en de decoraties komen van De Agave.





In de gastenkamer staat een Italiaans bed met bedlinnen van De Agave. De hanglamp is van HKliving. De antieke wanddecoratie komt uit een Nederlands huis uit de Gouden Eeuw.



Blikvangers in de badkamer zijn de vintage wandlampen. De decoraties zijn van De Agave. Het wastafelmeubel is een op maat gemaakt ontwerp van architecte Alessandra Guanzioli. Het vloerkleed is van HKliving.

“We zouden hier net zo vaak willen
wonen als in Nederland”

MONIQUE, BEWOONSTER